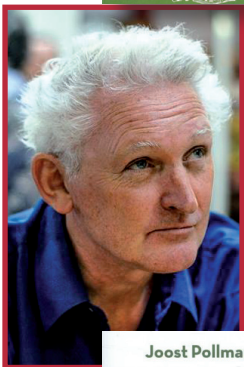
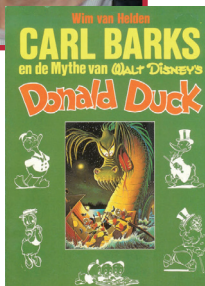
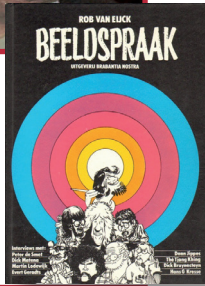


HET STRIPSCHAP



De P. Hans Frankfurterprijs is dit jaar een eerbetoon aan de Nederlandse stripjournalistiek. En omdat dit een heel breed gebied beslaat en een periode van een halve eeuw, wordt de prijs dit jaar niet aan één, maar aan liefst drie veelbetekenende exponenten van dit genre toegekend: Rob van Eijck, Willem van Helden en Joost Pollmann!

Rob van Eijck en Willem van Helden

Allereerst: Rob van Eijck en Willem van Helden. Zij mogen gezien worden als de grondleggers van de Nederlandse stripjournalistiek. Samen met een groep strippenkeners waren de twee verantwoordelijk voor de gouden jaren van het stripinformatiemagazine Stripschrift. Zij hebben met Stripschrift als proeftuin de stripjournalistiek als het ware uitgevonden en vormgegeven. Wat vaak leidde tot boekpublicaties. Rob schreef boek na boek, met als hoogtepunt het meesterwerk 'Beeldspraak'. Willem ontpopte zich tot de Carl Barks-kenner bij uitstek. Ook hij leverde diverse titels af en wist daarnaast jarenlang de lezers van de Volkskrant om zijn vinger te winden met zijn inspirerende stukken over strips.

En het duo is nog steeds productief. Zo schreven zij met (onder meer) de derde winnaar van de P. Hans Frankfurterprijs het boek over de stripgeschiedenis van de Nederlandse strip '200 jaar Nederlands beeldverhaal'.

Joost Pollmann

En die derde winnaar is niet de minste: Joost Pollmann. Hij volgde Van Helden op als stripjournalist in de Volkskrant en wist de stripjournalistiek naar een academisch niveau te tillen. Hij geeft namelijk zo vaak 'college' dat hij zich gerust 'stripprofessor' noemen. En laat dat nu niet geheel toevallig de titel zijn van zijn gelijknamige en alom bejubelde boek dat vorig jaar verscheen. Daarnaast was Pollmann ruim twintig jaar de grote man achter Stripedagen Haarlem. Een veelzijdig festival dat onder zijn bezielende leiding uitgroeide tot het grootste stripevenement van de Benelux.

Met de P. Hans Frankfurterprijs wil de commissie laten zien hoe belangrijk de bijdrage van de journalistiek aan de wetenschap kan zijn en hoe begeesterde liefhebbers van het beeldverhaal kunnen uitgroeien tot geschiedschrijvers. Daarom alle lof voor de winnaars!

De commissie voor de Stripschapprijzen 2018 bestaat uit:

Willem Ritstier (stripmaker / winnaar Stripschapprijzen 2017), Jos van Waterschoot (Conservator Bijzondere Collecties UvA / Redacteur StripNieuws), Jeroen van Esch (striprecensent Boekenkrant), Robin Schouten (Stripjournalist Eppo), Anne-Marie 'een-twee-drie' Steenbergen (Ratatouille TV) en Mark Marijnen & Dimitri van Amerongen (Stripwinkel Jopo de Pojo te Haarlem).

De commissie staat onder voorzitterschap van stripjournalist en stripvormgever Cok Jouvenaar.